CANTE JONDO ** AÑO I - NUM. 21 ** 1 OCTUBRE 1959

- ESPACIOS -

1.- SINTONIA. Guitarra por seguiriyas (P. Badajoz)

2.- Flamencos de antañO: LUISA RAMOS (LA POMPI)
DISCO: Guitarra.

3.- Antología de Discos Antiguos
DISCO: Manuel Vallejo - 1º: Tarantas
2º: Fandangos

4.- Hablando en plata: UNA GRAN BAILAORA DE JEREZ
DISCO: Guitarra.

5.- Recital de Baile Flamenco por Angelita Gómez
Disco: Guitarra.

6.- Grabación del Recital.

7.- SINTONIA. - Cierre.

- - - - -

Hablando en plata

UNA GRAN BAILAORA DE JEREZ

(Comentario de actualidad, leido por su autor)

Ya todo Jerez, ha comentado favòrablemente el gran triunfo, en nuestro Ciclo Popular de Arte Flamenco, de esa maravillosa bailaora que se llama Angelita Gómez.

Angelita tiene un gran temperamento de artista. Una firme y decidida vocación por el baile. A sus quince años, no hay nadie en España que baile así, con ese fino y garboso estilo de bailaora grande.

Por esas razones la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano, decidió organizarle un Recital dentro de nuestro Ciclo. Estábamos seguros de que esta sería la gran ocasión para lucir ante los jerezanos las excepcionales condiciones que posee, ahora más que nunca; para poder alcanzar los mejores éxitos con una actuación extraordinaria.

La Casa Sindical, su salón de actos, se llenó a rebosar. Y el público aplaudió entusiasmado todas las actuaciones de Angelita Gómez. Sebastian Núñez, como siempre, fué el magnífico acompañante, el tocaor que llevó el compás, durante todo el Recital, al baile de Angelita. Y Juan Acosta, el cantaor.

Dos veteranos y famosos artistas jerezanos, acompañando el baile de esta sensacional promesa flamenca, a la que falta muy poco para llegar a ser ¡una gran bailaora de Jerez!

* * * * * *